

પ્રશ્નપત્ર - 3

SKP SCHOOL - RAJKOT

વિષય : સંસ્કૃત

ધોરણ : 10

સમય : 3 કલાક

કુલ ગુણ : 80

વિભાગ - A

- ⇒ અધોદત્તસ્ય ગદ્યલ્પસ્ય ગુર્જરભાષાયામ્ અનુવાદં કુરુત । (કોડપિ એકઃ) [04]
- નીચે આપેલા ગદ્યખંડનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરો. (કોઈ પણ એક)
- (1) કૂટનાથઃ ધૈર્યમવલમ્બ્ય શાન્તવચસા અવદત્, "મહોદય ! યદિ પાત્રાણાં જન્મ ભવતિ, તર્હિ તેષાં મરણમપિ ભવતિ । પૂર્વે જાતાનિ પાત્રાણિ ભવતઃ ગૃહે વિલસન્તિ । યાનિ પાત્રાણિ ભવન્દિઃ દત્તાનિ તાનિ મમ ગૃહે મૃતાનિ । તત્ર અહં કિં કર્તું સમર્થઃ । પશ્ય,
- જન્મ ભવતિ પાત્રાણાં મરણે સંશયઃ કથમ્ ।
- જગતિ યત્સમુત્પન્નં નશ્યતિ સર્વથા ધ્રુવમ્ ॥"

અથવા

- (2) અથ તયોઃ નિશ્ચયં જ્ઞાત્વા અનાગતવિધાતા નિષ્કાન્તઃ સહ પરિજનેન । દ્વૌ હમૌ તત્રૈવ જલાશયે સ્થિતૌ । અપરેધુઃ ધીવરૈઃ આગત્ય જલાશયે જાલં ક્ષિપ્તમ્ । જાલેન બદ્ધઃ પ્રત્યુત્પન્નમતિઃ મૃતવદ્ આત્માનં સંદર્શ્ય સ્થિતઃ । તતો જાલાદ્ અપસારિતઃ યથાશક્તિ ઉત્પ્લુત્ય ગમ્भीરં નીરં પ્રવિષ્ટઃ । યદ્ધવિષ્યઃ ધીવરૈઃ પ્રાપ્તઃ વ્યાપાદિતઃ ચ । અત એવોક્તમ્-

અનાગતવિધાતા ચ પ્રત્યુત્પન્નમતિસ્તથા ।

દ્વાવેતૌ સુખમેધેતે યદ્ધવિષ્યો વિનશ્યતિ ॥

- ⇒ અધોદત્તાનાં સંસ્કૃત-પ્રશ્નાનામ્ ઉત્તરાણિ સંસ્કૃતે લિખત । (કૌ અપિ દ્વૌ) [02]
- નીચે આપેલા સંસ્કૃત પ્રશ્નોના ઉત્તર સંસ્કૃતમાં લખો. (કોઈપણ બે)

- (3) સરોવરસ્ય જલં કીદૃશમ્ આસીત્ ?
- (4) કીદૃશાઃ જનાઃ એકસ્મિન્ સ્થાને ભ્રમન્તિ ?
- (5) હેમચન્દ્રાચાર્યેણ રચિતસ્ય અલંકારશાસ્ત્રીય ગ્રન્થસ્ય નામ કિમસ્તિ ?

- ⇒ અધોદત્તાનાં પ્રશ્નાનામ્ ઉત્તરાણિ ગુર્જરભાષાયાં લિખત । (કૌ અપિ દ્વૌ) [04]
- નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર ગુજરાતી ભાષામાં લખો. (કોઈપણ બે)

- (6) સજ્જવોમાં સ્વાભાવિક સાદશ્ય કયા કારણથી હોય છે ?
- (7) સમુદ્ર સુધી જવામાં કાષ્ઠખંડને કયાં કયાં વિઘ્ન આવી શકે છે ?
- (8) માછીમારોનું વચન સાંભળીને માછલાઓએ પરસ્પર શું કહ્યું ?

- ⇒ અધોદત્તસ્ય વિષયસ્ય ઉપરિ સદ્ક્ષેપેણ ટિપ્પણીં લિખત । (કોડપિ એકઃ) [02]
- નીચે આપેલા વિષય ઉપર ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ એક)

- (9) બ્રહ્માનો દુર્વાસાને ઠપકો

અથવા

- (10) શક્તિકુમારની પરીક્ષા યોજના
- અધોદત્ત ગદ્યલ્પસ્ય પઠિત્વા પ્રશ્નાનામ્ ઉત્તરાણિ સંસ્કૃતે લિખત । [04]

નીચે આપેલો ગદ્યખંડ વાંચીને પ્રશ્નોના ઉત્તર સંસ્કૃતમાં લખો.

- (11) એકદા સિદ્ધરાજઃ વિચારપથમ્ આરૂઢઃ । સઃ અચિન્તયત્, 'માલવવિજયેન અહં ધનસ્ય સ્વામિત્વં પ્રાપ્તવાન્ । તસ્ય ગ્રન્થાગારઃ અપિ મયા પ્રાપ્તઃ । પરન્તુ ભોજવ્યાકરણેન ભોજસ્ય યાદૃશી કીર્તિર્વર્તતે તાદૃશી કીર્તિર્મયા ન પ્રાપ્તા । અતઃ એતાદૃશં કિમપિ કરણીયં યેન મદિયા કીર્તિરપિ તાદૃશી ભવેત્ યાદૃશી ભોજસ્યાસ્તિ ।'

- પ્રશ્નાઃ :- (A) એકદા સિદ્ધરાજઃ કુત્ર આરૂઢઃ ?
- (B) સિદ્ધરાજઃ માલવવિજયેન કસ્ય સ્વામિત્વં પ્રાપ્તવાન્ ?
- (C) સિદ્ધરાજઃ ધનેન સહ કિં પ્રાપ્તવાન્ ?
- (D) સિદ્ધરાજેન કિં ન પ્રાપ્તમ્ ?

વિભાગ - B

- ⇒ અધોદત્તસ્ય પદ્યલ્પસ્ય ગુર્જરભાષાયામ્ અનુવાદં કુરુત । (કોડપિ એકઃ) [04]
- નીચે આપેલા પદ્યખંડનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરો. (કોઈપણ એક)

- (12) (A) तैलं मर्दय काये त्वं ततः स्नानं समाचर ।
यथाविधि जलेनैव वस्त्रं स्वीयं प्रधावय ॥
- (B) त्यज दुर्जनसंसर्गं भज साधुसमागमम् ।
कुरु पुण्यमहोरात्रं स्मर नाम हरेः सदा ॥

अथवा

- (13) (A) प्रारम्भते न खलु विघ्नभयेन नीचैः ।
प्रारम्भ्य विघ्नविहताः विरमन्ति मध्याः ।
विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः
प्रारम्भ्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति ॥

⇒ अधोदत्तानां संस्कृत प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृते लिखत । (कौ अपि द्वौ)

[02]

- नीचे आपेक्षा संस्कृत प्रश्नोन्ना उत्तर संस्कृतभां લખો. (કોઈપણ બે)

(14) હેયં કિમ્ અસ્તિ ?

(15) ભગ્નઘન્વા રાવણઃ કુત્ર પતિતઃ ?

(16) કઃ ભક્તઃ ભગવતઃ પ્રિયઃ ?

⇒ અધોદત્તાનાં પ્રશ્નાનામ્ ઉત્તરાણિ ગુર્જરભાષાયાં લિખત । (કેડપિ ત્રયઃ)

[06]

- નીચે આપેલ પ્રશ્નોના ઉત્તર ગુજરાતી ભાષામાં લખો. (કોઈપણ ત્રણ)

(17) ભક્ત પોતાના કયા કયા સ્વજનોને છોડીને માતાને પોતાની એક માત્ર ગતિ માને છે ?

(18) ઋષિ સૂર્ય પાસે શાની યાચના કરે છે ?

(19) ગુરુ કેવા હોવા જોઈએ ?

(20) કાર્યનો પ્રારંભ ન કરનારને કેવા માણસ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે ?

⇒ શ્લોકપૂર્તિ કરત । (કૌ અપિ દ્વૌ)

[04]

- શ્લોકપૂર્તિ કરો. (કોઈપણ બે)

(21) વિવાદે વિષાદે ત્વમેકા ભવાનિ ॥

(22) જાતસ્ય હિ શોચિતુમર્હસિ ॥

(23) સં ગચ્છધ્વં ઉપાસતે ॥

વિભાગ - C

⇒ અધોદત્તસ્ય નાટ્યલ્પણસ્ય ગુર્જરભાષાયામ્ અનુવાદં કરુત । (કોડપિ એકઃ)

[04]

- નીચે આપેલા નાટ્યખંડનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કરો. (કોઈપણ એક)

(24) શાણ્ડિલ્યઃ - અવિહા ! વ્યાઘ્રેણ ગૃહીતોડસ્મિ । મોચયથ વ્યાઘ્રમુખાત્ । અનાથ હવ વ્યાઘ્રેણ શ્વાદિતોડસ્મિ । હદં ચલુ રુધિરં પ્રસ્રવતિ કણ્ઠાત્ ।

પરિવ્રાજકઃ - શાણ્ડિલ્ય ! ન મેતવ્યં, ન મેતવ્યમ્ । મયૂરઃ ચલુ ણઃ ।

શાણ્ડિલ્યઃ - સત્યં મયૂરઃ ।

પરિવ્રાજકઃ - અથ કિમ્ । સત્યં મયૂરઃ ।

અથવા

(25) પુનીતઃ - પ્રથમં કાર્યમ્ અસ્તિ દુઃખાનુભૂતિઃ । મનુષ્ય એવ દુઃખેન દુઃખિતો ભવિતુમર્હતિ, સુખેન ચ સુખિતઃ । અતઃ દુર્ઘટનયા પીડાગ્રસ્તં દુઃખિતં જનં દૃષ્ટ્વા મનુષ્યેણ દુઃખાનુભૂતિઃ કરણીયા ભવતિ । યઃ ચલુ એતાદૃશં જીવં પશ્યન્ અપિ દુઃખં ન અનુભવતિ, સઃ મનુષ્યઃ નાસ્તિ, અપિ તુ સઃ પ્રસ્તરઃ એવ । યતો હિ પ્રસ્તરઃ કદાપિ અન્યસ્ય દુઃખં ન અનુભવતિ ।

સુનીતઃ - યથાર્થં ભવાનાહ । મયાપિ બહુધા અપરિચિતં દુર્ઘટનાગ્રસ્તં જનં પશ્યતા દુઃખમનુભૂતમસ્તિ ।

⇒ અધોદત્તં વાક્યં કઃ વદતિ ઇતિ લિખત । (કૌ અપિ દ્વૌ)

[02]

- નીચે આપેલાં વાક્યો કોણ બોલે છે તે લખો. (કોઈપણ બે)

(26) શકુનિરેષ વ્યાહરતિ - દુર્યોધનઃ

(27) ભવાનેવ તાવત્ પ્રથમઃ - ઘટોત્કચઃ

(28) માર્ગે કદાચિત્ દુર્ઘટનાઃ અપિ ઘટન્તિ - પુનીતઃ

- ચાળક્યઃ

- ⇒ અધોદત્તાનાં પ્રશ્નાનામ્ ઉત્તરાણિ લિખત । (કૌ અપિ દ્વૌ) [04]
- નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો. (કોઈપણ બે)
- (29) કયાં મનુષ્યની પશુમાં ગણના થાય છે ?
- (30) અભિમન્યુનું મૃત્યુ થતાં અર્જુને કરેલા વિલાપ વિશે લખો.
- (31) રાક્ષસના પરિવારની સોપણી કરવા અંગે ચંદનદાસ શો ઉત્તર આપે છે ?
- ⇒ અધોદત્તયોઃ વિષયયોઃ ઉપરિ સઙ્ક્ષેપેણ ટિપ્પણી લિખત । (કૌ અપિ દ્વૌ) [04]
- નીચે આપેલા વિષય ઉપર ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)
- (32) ચંદનદાસ
- (33) પરિવાજક
- (34) ઘટોત્કચ
- ⇒ કોષ્ટાગતાનિ પદાનિ પ્રયુજ્ય વાક્યં રચયત । (કૌ અપિ દ્વૌ) [02]
- કૌશ્ભમાં આપેલાં પદોનો ઉપયોગ કરીને વાક્યો બનાવો. (કોઈપણ બે)
- (35) ધૃતરાષ્ટ્ર કૌરવોના પિતા હતા. (ધૃતરાષ્ટ્ર કૌરવ જનક અસ)
- (36) પથ્થરો અચેતન હોય છે. (પ્રસ્તર અચેતન મૃ)
- (37) શેઠના પુત્રને પોતાના ઘરે લઈ આવી. (શ્રેષ્ઠપુત્ર સ્વગૃહ આ + નિ)

વિભાગ - D

- ⇒ અધોદત્તાનાં પ્રશ્નાનાં સૂચનાનુસારમ્ ઉત્તરાણિ લિખત ।
- નીચે આપેલા પ્રશ્નોના સૂચના મુજબ ઉત્તરો લખો.
- (38) 'સન્દ્રિઃ' શબ્દસ્ય સમાનાર્થકં શબ્દમ્ અધોદત્તેભ્યઃ વિકલ્પેભ્યઃ ચિત્વા લિખત । [01]
શિલા, અસન્દ્રિઃ, સજ્જનઃ
- (39) 'આર્તઃ' શબ્દસ્ય વિરુદ્ધાર્થકં શબ્દમ્ અધોદત્તેભ્યઃ વિકલ્પેભ્યઃ ચિત્વા લિખત । [01]
દુઃખમ્, સુખમ્, તાપઃ
- (40) અધોદત્તેભ્યઃ ક્રિયાપદેભ્યઃ વર્તમાનકાલસ્ય ઉત્તમપુરુષસ્ય બહુવચનસ્ય રૂપં ચિત્વા લિખત । [01]
જાનાતિ, જાનામિ, જાનામઃ
- (41) અધોદત્તેભ્યઃ ક્રિયાપદેભ્યઃ સામાન્ય ભવિષ્યકાલસ્ય મધ્યમપુરુષસ્ય દ્વિવચનસ્ય રૂપં ચિત્વા લિખત । [01]
ભવિષ્યામિ, પઠિષ્યથઃ, લેખિષ્યન્તિ
- (42) અધોદત્તેભ્યઃ ક્રિયાપદેભ્યઃ આજાર્થકાલ-અન્યપુરુષસ્ય એકવચનસ્ય રૂપં ચિત્વા લિખત । [01]
પઠાનિ, લિખતમ્, વદતામ્
- (43) અધોદત્તેભ્યઃ, ક્રિયાપદેભ્યઃ વિધ્યર્થકાલ - અન્યપુરુષસ્ય બહુવચનસ્ય રૂપં ચિત્વા લિખત । [01]
ગચ્છેરન્, ગચ્છેત, ગચ્છેતામ્
- (44) અધોદત્તેભ્યઃ વાક્યેભ્યઃ યોગ્યં 'સ્મ' પ્રયોગં વાક્યં ચિત્વા લિખત । [01]
(A) અર્જુનોઽપિ જાતહર્ષઃ સંલગ્નઃ ભવન્તિ સ્મ ।
(B) અર્જુનોઽપિ જાતહર્ષઃ સંલગ્નઃ ભવતિ સ્મ ।
(C) અર્જુનોઽપિ જાતહર્ષઃ સંલગ્નઃ ભવસિ સ્મ ।
(D) અર્જુનોઽપિ જાતહર્ષઃ સંલગ્નઃ ભવતઃ સ્મ ।
- (45) અધોદત્તેભ્યઃ નામરૂપેભ્યઃ પંચમી-વિભક્તેઃ એકવચનસ્ય રૂપં ચિત્વા લિખત । [01]
શિષ્યહિતાય, શિષ્યહિતાત્, શિષ્યહિતસ્ય
- (46) અધોદત્તેભ્યઃ ક્રિયાપદેભ્યઃ ષષ્ઠી-વિભક્તેઃ બહુવચનસ્ય રૂપં ચિત્વા લિખત । [01]
બાલાનામ્, છાત્રાઃ, બાલિકયા
- (47) ઉપપદવિભક્તેઃ પ્રયોગં કૃત્વા રિક્તસ્થાનં પૂરયત । [01]
અયં સહ સમુદ્રં પ્રાપ્સ્યતિ । (જલપ્રવાહેણ, જલપ્રવાહસ્ય, જલપ્રવાહાત્)
- (48) પ્રકોષ્ટાત્ યુક્તં સઙ્ક્રુયાપદં ચિત્વા રિક્તસ્થાનં પૂરયત । [01]
અહમ્ અસ્ય દેશસ્ય સૈનિકઃ । (એકઃ, એકા, એકમ્)
- (49) રેખાઙ્કિતપદસ્ય કૃદન્તપ્રકારં લિખત । [01]
ગાવો દિવસં ચરિતવત્યો સાયંકાલે ગોષ્ઠેષુ સમાગત્ય યો યસ્યાઃ વત્સો ભવતિ । (સમ્બન્ધકમૂતકૃદન્ત, વિધ્યર્થકૃદન્ત, હેત્વર્થકૃદન્ત)

- (50) अधोदत्तस्य सन्धिविच्छेदं कुरुत । [01]
शाश्वतोऽयम् (शाश्वतो + अयम्, शाश्वतः + यम्, शाश्वतः + अयम्)
- (51) अधोदत्तस्य सन्धियुक्तं पदं दत्तेभ्यः विकल्पेभ्यः चित्वा लिखत । [01]
येन + असि (येनोसि, येनासि, येनसि)
- ⇒ अधोदत्तयोः सामासिकपदयोः समासप्रकारौ दत्तेभ्यः विकल्पेभ्यः चित्वा लिखत । [02]
- (52) कमललोचने (कर्मधारयः, बहुव्रीहिः, द्वन्द्वः)
- (53) महावृक्षः (कर्मधारयः, बहुव्रीहिः, द्वन्द्वः)

विभाग - E

- (54) अधोदत्तानि वाक्यानि कथानक क्रमानुसारेण स्थापयत । [04]
- नीचे आपेक्षा वाक्यों कथानक क्रमानुसार जोड़ो।
- (A) विक्रमस्य द्वादश्यां शताब्द्यां सिद्धराजः जयसिंहः मालवविजयं कृतवान् ।
- (B) धनेन सह तत्रत्यः ग्रन्थारोऽपि तस्य हस्तगतौ जातः
- (C) एकदा सिद्धराजः विचारपथम् आरूढः ।
- (D) अतः एतादृशं किमपि करणियं येन मदिया कीर्तिरपि तादृशी भवेत् यादृशी भोजस्यास्ति ।
- (55) अधोदत्तं गद्यखण्डं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृते लिखत । [04]

- नीचे आपेक्षी गद्यखंड वांछीने प्रश्नोना उत्तर संस्कृतभां वपो.
- धारादेशे भोजः नाम नृपतिः । स सर्वदा प्रजाः रक्षति । कदाचित् कस्यचित् कुम्भकारस्य भार्या राजगृहं गच्छति द्वारपालं वदति च, "हे द्वारपाल, अहं भूपस्य समीपं गमनाय तस्य च दर्शनाय अत्र आगच्छम्" इति । द्वारपालः पृच्छति, "किं प्रयोजनं नृपस्य दर्शनेन?" इति । सा अकथयत्, "तत् अहम् नृपस्य अग्रे एव भाषे" इति ।

प्रश्नाः

- (A) धारा नगरे किं नाम नृपतिः ?
- (B) भोजः सर्वदा किं करोति ?
- (C) कदाचित् कस्यचित् तस्य समीपे का गच्छति ?
- (D) सा द्वारपालं किं वदति ?

- ⇒ कर्ता - कृतीनां योग्यं मेलनं कुरुत । (कौ अपि द्वौ) [02]

- कर्ता साधे योग्य कृति जोडो. (कोईपक्ष दो)

- (56) सिद्धहैमशब्दानुशासनम् - शुद्धकः
- (57) रामायणम् - हेमचन्द्राचार्यः
- (58) अष्टाध्यायी - पाणिनी
- महर्षि वाल्मीकि :

- ⇒ रेखाङ्कितानि पदानि शुद्धानि कृत्वा गद्यखण्डं पुनः लिखत । (केऽपि त्रयः) [03]

- रेखाङ्कित पदोने शुद्ध करीने गद्यखंड इरीथी वपो. (कोईपक्ष त्रय)

- (59) सिद्धराजस्य जयसिंहस्य निवेदनेन प्रेरिताः हेमचन्द्राचार्याः एकमपूर्वं व्याकरणग्रंथं रचितवन्तः । सिद्धहैमव्याकरणं इति नाम्ना प्रसिद्धः अस्ति ।

- ⇒ अधोदत्तस्य श्लोकस्य अनुवादं कृत्वा अर्थविस्तारं कुरुत । (कोऽपि एकः) [03]

- नीचे आपेक्ष श्लोकनो अनुवाद करीने अर्थ विस्तार करो. (कोईपक्ष अंक)

- (60) श्रद्धावान् लभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः ।

ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥

अथवा

- (61) शिक्षा क्षयं गच्छति कालपर्ययात्

सुबद्धमूलाः निपतन्ति पादपाः ।

जलं जलस्थानगतं च शुष्यति

हुतं च दत्तं च तथैव तिष्ठति ॥