

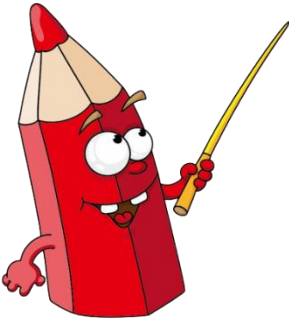
# શિક્ષણ સાગર એપ્લીકેશન દ્વારા સંપાદિત પત્રક A ના નિષ્પત્તિ આધારિત પ્રશ્નો



ધોરણ – ૪

હિન્દી

સત્ર – ૨



વર્ગ શિક્ષકશ્રીનું નામ : .....

વર્ગ : .....

શાળાનું નામ : .....

તાલુકો : ..... જિલ્લો : .....

ધોરણ ૧ થી ૮ ની અધ્યયન નિષ્પત્તિ અને પાઠ આયોજન મેળવવા  
માટે ગુગલ પ્લે સ્ટોર પરથી શિક્ષણ સાગર એપ ડાઉનલોડ કરો.

શિક્ષણ સાગર

## પ્રારંભિક

### સંરચનાત્મક કે વિકાસાત્મક મૂલ્યાંકન

વિદ્યાર્થીઓની સિદ્ધિનું સ્તર જાણવા અને વિદ્યાર્થીઓની સિદ્ધિ પરથી નિદાન કરવા સંરચનાત્મક મૂલ્યાંકનનો ઉપયોગ થાય છે. વર્ગશિક્ષણ સાથે મૂળભૂત રીતે સંકળાયેલ આ પ્રકારનું મૂલ્યાંકન વિદ્યાર્થીને માહિતી અપાયા બાદ, માહિતી વિતરણના કોઈ ચોક્કસ તબક્કે એટલે કે વિષયવસ્તુના કોઈ એક નિશ્ચિત એકમના શિક્ષણ બાદ કરી શકાય. આ પ્રકારનું મૂલ્યાંકન વિદ્યાર્થીઓને પ્રેરણા પૂરી પાડે છે અને શિક્ષકો માટે અધ્યાપન અભિગમ સુધારવાની દિશા સ્પષ્ટ કરે છે. આ પ્રકારનું મૂલ્યાંકન અધ્યયન - અધ્યાપન પ્રક્રિયાના અંતર્ગત ભાગ તરીકે સ્વીકારાયેલ છે, મૂળભૂત રીતે વર્ગશિક્ષણ સાથે સંકળાયેલ છે.

એકમ કસોટીઓ, શિક્ષક નિર્મિત અનૌપચારિક કસોટીઓ, સ્વાધ્યાયો, વિદ્યાર્થીની કચાશ પારખતી નિદાન કસોટીઓ વગેરે દ્વારા સંરચનાત્મક મૂલ્યાંકન હાથ ધરી શકાય. ટૂંકમાં કહીએ તો સંરચનાત્મક મૂલ્યાંકન વિષયવસ્તુની ચોક્કસ બાબતોના સંદર્ભમાં વિદ્યાર્થીઓનું પ્રવર્તમાન સિદ્ધિ સ્તર જાણવા માટે હાથ ધરાય છે. સંરચનાત્મક મૂલ્યાંકન એ સતત અને સર્વગ્રાહી રીતે ચાલતી અધ્યયન માટેના મૂલ્યાંકનની પ્રક્રિયા છે.

શાળાઓમાં વિદ્યાર્થીઓના સતત અને સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકન માટે યોજના તૈયાર કરતાં વિદ્યાર્થીઓના વિકાસના વિવિધ પાસાંને ધ્યાનમાં રાખી સતત અને સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકનની યોજનાને નીચેના જેવા ચાર વિભાગમાં વહેંચી શકાય:

- (1) બૌદ્ધિક બાબતોના અભ્યાસના વિષયોનું મૂલ્યાંકન
  - (2) શારીરિક ક્ષમતા, સ્વાસ્થ્ય અને ઉત્પાદક કૌશલ્યોનું મૂલ્યાંકન
  - (3) સામાજિક ગુણો, શક્તિઓ અને સમજનું મૂલ્યાંકન
  - (4) વિવિધપ્રકારનાં મૂલ્યો, વલણો, અભિરુચિઓ, પસંદગીઓ અને દષ્ટિકોણનું મૂલ્યાંકન
- ઉપરોક્ત વિભાગોને ધ્યાનમાં રાખી કયા વિભાગનું મૂલ્યાંકન કોણ કરશે, કઈ રીતે કરશે. વગેરે બાબતો શાળાના સમગ્ર શિક્ષકોની સક્રિય મદદ લઈ સતત અને સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકનની યોજના તૈયાર કરવી જોઈએ. આ યોજના અમલમાં મૂક્યા પછી તેમાં જણાઈ આવતી ઉણપો સુધારી દર વર્ષે સુધારા- વધારા સાથેની યોજના અપનાવવી જોઈએ.

### સતત અને સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકન (SCE) બાબત માર્ગદર્શન

સતત અને સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકન (SCE) બાબત માર્ગદર્શન @ જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન, સિદ્ધસર - ભાવનગર. સતત અને સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકન સંદર્ભે તાલીમમાં વારંવાર કેટલાંક પ્રશ્નો પુછવામાં આવતાં હોય છે તે બાબતે અહીં કેટલીક સ્પષ્ટતાઓ કરવામાં આવી છે.

**પ્રશ્ન :** નવી અધ્યયન નિષ્પત્તિઓ જીસીઈઆરટી દ્વારા આપવામાં આવી છે તે કઈ રીતે ઉપયોગમાં લેવી ?

**જવાબ :** નવા પાઠ્યપુસ્તક સાથે તેમની અધ્યયન નિષ્પત્તિઓ પણ જીસીઈઆરટી દ્વારા તેમની વેબસાઈટ [www.gcert.gujarat.gov.in](http://www.gcert.gujarat.gov.in) પર મુકવામાં આવી છે . યાદ રાખીએ કે આ અધ્યયન નિષ્પત્તિઓ આદર્શ રીતે આપેલાં વિષયવસ્તુને ધ્યાનમાં રાખીને બનાવવામાં આવી છે . આ અધ્યયન નિષ્પત્તિઓમાં મુખ્ય નિષ્પત્તિ અને જરૂર મુજબ તેની પેટા અધ્યયન નિષ્પત્તિઓની યાદી આપવામાં આવી છે . સાથે જ જે - તે અધ્યયન નિષ્પત્તિનાં અધ્યયન - અધ્યાપન માટેની પ્રવૃત્તિ પણ આપવામાં આવી છે . જ્યારે પણ આપણે વિદ્યાર્થીને અધ્યયન - અધ્યાપનનાં અનુભવ પુરા પાડીએ તેમાં આ પ્રવૃત્તિઓ કરાવવાની છે.

**પ્રશ્ન :** પત્રક - A માટે અધ્યયન નિષ્પત્તિઓ કેવી રીતે પસંદ કરવી અને ક્યારે કરવી ?

**જવાબ :** પત્રક - A જેને આપણે રચનાત્મક મૂલ્યાંકન તરીકે ઓળખીએ છીએ . આ ★અનૌપચારિક★ મૂલ્યાંકન સ્વરૂપનાં માળખામાં સમાવિષ્ટ છે . જ્યારે અધ્યયન - અધ્યાપનની પ્રક્રિયા ચાલતી હોય તે દરમિયાન ★અનૌપચારિક★ રીતે ★જ★ જે અધ્યયન નિષ્પત્તિઓ ચકાસી શકાય તેમ હોય તેવી અધ્યયન નિષ્પત્તિઓને રચનાત્મક મૂલ્યાંકન માટે પસંદ કરી શકાય . આ અધ્યયન નિષ્પત્તિઓની પસંદગી અને મૂલ્યાંકન શિક્ષકની વિશિષ્ટ આવડત માંગી લે તેવું કામ છે . આ માટેની અધ્યયન નિષ્પત્તિઓ શિક્ષકે અગાઉથી જ સત્રારંભે નક્કી કરી લેવી જોઈએ જેથી જે - તે અધ્યયન નિષ્પત્તિનાં અધ્યાપન કાર્ય વખતે મૂલ્યાંકનનું આગોતરું આયોજન થઈ શકે અને સાતત્યતાપૂર્ણ મૂલ્યાંકન થઈ શકે .

**પ્રશ્ન :** જીસીઈઆરટી દ્વારા આપવામાં આવેલી અધ્યયન નિષ્પત્તિની યાદીમાં ૨૦ કરતાં વધારે અધ્યયન નિષ્પત્તિઓ આપવામાં આવી છે તો અધ્યયન નિષ્પત્તિઓ કેમ લેવી ?

**જવાબ :** જીસીઈઆરટી દ્વારા જે અધ્યયન નિષ્પત્તિઓની યાદી આપવામાં આવી છે તે અધ્યયન - અધ્યાપન માટેની યાદી છે . જ્યારે આપણે મહત્તમ ૨૦ અધ્યયન નિષ્પત્તિ લેવાની વાત કરીએ છીએ ત્યારે ધ્યાન રાખીએ કે આપણે અનૌપચારિક મૂલ્યાંકન પત્રક- A ની વાત કરીએ છીએ . અનૌપચારિક રીતે મૂલ્યાંકન થઈ શકે તેવી મહત્તમ ૨૦ પ્રતિનિધિરૂપ ક્ષમતા જ પત્રક -A માટે લેવાની છે .

**પ્રશ્ન :** એકમ કસોટીમાં આપવામાં આવેલી અધ્યયન નિષ્પત્તિઓનાં આધારે રચનાત્મક મૂલ્યાંકન પત્રક - A માં મૂલ્યાંકન નોંધ કરી શકાય ?

**જવાબ :** એકમ કસોટી નિશ્ચિત માળખામાં લેવામાં આવે છે . અને તે લેખિત પ્રકારની એટલે અૌપચારિક પ્રકારની કસોટી છે જ્યારે રચનાત્મક પત્રકમાં અનૌપચારિક મૂલ્યાંકનની વાત છે . એકમ કસોટી જે - તે એકમ અથવા એકમોનાં અંતે લેવામાં આવે છે જ્યારે રચનાત્મક મૂલ્યાંકન પત્રક - A સતત થતાં મૂલ્યાંકનનો ભાગ છે જે અધ્યયન - અધ્યાપન પ્રક્રિયા દરમિયાન થાય છે

**પ્રશ્ન - રચનાત્મક મૂલ્યાંકન પત્રક - A માટે જે મૌખિક પ્રશ્નો પૂછવામાં આવ્યા હોય તો તેનો આધાર કેવી રીતે રાખવો ?**

**અથવા પત્રક- A ના મૂલ્યાંકનનાં આધાર કેવી રીતે રાખવાં ?**

જવાબ: અગાઉ એક પ્રશ્નના જવાબમાં વાત થઇ . રચનાત્મક મૂલ્યાંકનમાં એવી અધ્યયન નિષ્પત્તિઓની પસંદગી કરવામાં આવે છે જેનું મૂલ્યાંકન અનૌપચારિક રીતે કરવામાં આવતું હોય આ પ્રકારનાં મૂલ્યાંકન માટે શિક્ષકે આગોતરું આયોજન કરવું પડે તે પણ આપણે જાણ્યું . હવે વાત કરીએ આધારોની તો તમે જે - તે અધ્યયન નિષ્પત્તિ પત્રક - A માટે લીધી હોય તે માટે મૂલ્યાંકન પદ્ધતિનું આગોતરું આયોજન તો કર્યું જ હોય છે . આ આયોજન પણ તમારો આધાર બની શકે.

દૈનિકબુકમાં પણ મૂલ્યાંકન નોંધમાં તમે તે નોંધ્યું હશે . તમે રચનાત્મક મૂલ્યાંકન માટે કોઇ અનૌપચારિક ક્રિયાત્મક કસોટી નક્કી કરી હોય તો તેમાં વિદ્યાર્થીએ કરેલાં કામને આધાર તરીકે રાખી શકાય , મૌખિક પ્રશ્નોત્તરી અથવા ક્યારેક સામુહિક અનૌપચારિક મૂલ્યાંકન વખતે આધાર ન હોય તો ચાલી શકે પણ મૂલ્યાંકન સાતત્યતાપૂર્ણ કરવામાં આવ્યું હોય તે જરૂરી છે . ઉદાહરણ તરીકે કોઇ એક અધ્યયન નિષ્પત્તિ માટે શિક્ષકશ્રી દ્વારા મૌખિક પ્રશ્નોત્તરી કરવામાં આવી હોય અને તેનાં આધારે રચનાત્મક પત્રક - A માં સિદ્ધિની નોંધ કરવામાં આવી હોય . હવે ફરીવાર જ્યારે અનૌપચારિક મૂલ્યાંકન કરવામાં આવે ત્યારે અપવાદ અને સહજ અમુક વિદ્યાર્થી બાદ કરતાં બાકીનાં વિદ્યાર્થીઓ જવાબ આપી શકે તે આવશ્યક છે .

#### પરિપત્ર ડાઉનલોડ કરો

માનનીય હરેશભાઈ ચૌધરી સાહેબનો રચનાત્મક મૂલ્યાંકન આધારિત વિડીયો જોવા [અહી ક્લિક કરો](#)

**સંદર્ભ : Guidance on Continuous and Comprehensive Assessment (SCE)  
@ District Education and Training Bhavan, Sidsar – Bhavnagar**

**ધ્યાનમાં રાખવાની વાત :** અહી આપેલ પત્રક A અને નીચે આપેલ પ્રશ્નો એ ફક્ત નમુના રૂપ છે શિક્ષક મિત્રો તમે તમારા ઘોરણ માં વર્ગ ની પરિસ્થિતિ મુજબ અધ્યયન નિષ્પત્તિ માં બદલાવ કરી શકો છો..



શિક્ષણ સાગર એપ્લીકેશન ટીમ





# 1. नई राह

## 2.

1 हिन्दी के लिपि संकेतों को समझते हैं।

अनुलेखन कीजिए ।



2 वर्णों का शुद्ध उच्चारण एवं लेखन करते हैं ।

निम्नलिखित शब्दों को सही उच्चारण के साथ पढ़िए एवं लिखिए।

विज्ञान :- \_\_\_\_\_ ऋचा :- \_\_\_\_\_

प्रज्ञा :- \_\_\_\_\_ ऋतु :- \_\_\_\_\_

संज्ञा :- \_\_\_\_\_ ऋषभ :- \_\_\_\_\_





## 2. बढ़ते कदम

3 मातृभाषा तथा हिन्दी की वर्ण ध्वनियों के बीच का अंतर समझते हैं ।

निम्नलिखित वर्णों से बननेवाले दो-दो शब्द लिखिए।

उदाहरण: क्ष - क्षत्रिय क्षमा  
ज - \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
त्र - \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
श्र - \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

4 शब्द और सरल वाक्य का शुद्ध रूप से उच्चारण एवं लेखन करते हैं ।

कोष्ठक में से सही शब्द चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

( मैं, हम, तुम, आप, वह )

1. \_\_\_\_\_ एक होनहार लड़का है।
2. क्या \_\_\_\_\_ मेरे लिए पानी लाएँगे
3. \_\_\_\_\_ रविवार को घूमने जाएँगे ?
4. \_\_\_\_\_ कल बाजार जाऊँगा
5. \_\_\_\_\_ क्या कर रही हो ?





5 कौन, 'क्यों', 'कब' और 'कहाँ' वाले प्रश्नों को समझते हैं।  
चित्र देखकर उत्तर लिखिए ।



सही विकल्प के आगे ☐ का निशान कीजिए।

(1) लड़की कहाँ खड़ी है ?

☐

गाय के आगे

☐

गाय के पीछे

☐

घर के पास

☐

मोर के आगे

(2) बंदर क्या कर रहे हैं ?

☐

बंदर सो रहे हैं ।

☐

बंदर फल खा रहे हैं।

☐

बंदर उछल-कूद कर रहे हैं।

☐

बंदर फल तोड़ रहे हैं।

(3) चित्र में क्या नहीं है ? मोर गाय 1

मोर ☐

गाय ☐

बंदर ☐

लड़का ☐

(4) घर की छत किससे बनी है ?

घास ☐

खपरैल ☐

सीमेन्ट ☐

मिट्टी ☐





### 3. गिनती 1 से 20

6 1 से 20 तक की गिनती शब्दों और अंकों में उच्चारण एवं लेखन करते हैं।

|   |      |    |       |
|---|------|----|-------|
| १ | एक   |    | सोलह  |
|   | दो   | १७ |       |
| ३ |      |    | अठारह |
|   | पाँच | २० |       |





## 4. अपने बारे में

7 सरल प्रश्नों के उत्तर देते हैं।

प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(1) आपका नाम क्या है ?

---

(2) आपके पिताजी का नाम क्या है ?

---

(3) आपकी माताजी का नाम क्या है ?

---

(4) पिताजी की बहन को क्या कहते हैं ?

---

(5) माताजी के भाई को हम क्या कहकर बुलाते हैं ?

---





## 5. धम्मक धम्मक आता हाथी

8 परिचित परिस्थितियों में सामान्य सूचनाओं को पढ़कर समझते हैं ।

शब्दों के अर्थ लिखिए।

| पानी | हाथी | पेड़ | नदी |
|------|------|------|-----|
|      |      |      |     |

9 परिचित सरल गीत का सामूहिक गान करते हैं ।

मछली जल की रानी है

जीवन उसका पानी है

हाथ लगाओ डर जाएगी

बाहर निकालो मर जायेगी

ऊपर दिए हुए गीत को अपनी कोपी में लिखिए।

-----

-----

-----

-----

10 चित्र का वर्णन करते हैं ।

निचे दीए गए चित्र का वर्णन कीजिए ।





11 श्रव्य या वाच्य सामग्री में से अंतर्निहित मूल्य विकसित करते हैं ।

**जोड़ मिलाइए।**

| (अ)                             | (ब)        |
|---------------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> आना    | (1) गिराना |
| <input type="checkbox"/> छोटा   | (2) जाना   |
| <input type="checkbox"/> उठाना  | (3) छोड़ना |
| <input type="checkbox"/> पकड़ना | (4) नीचा   |
| <input type="checkbox"/> ऊँचा   | (5) बड़ा   |





## 6. टपका का डर

12 परिचित विषय पर चार-पाँच वाक्य बोलते हैं।

चित्र देखकर पाँच वाक्य लिखिए ।



---

---

---

---

13 सरल शब्दों का वाक्य में प्रयोग करते हैं ।

निचे दिए शब्दों का वाक्य में प्रयोग करे।

- (१) बकरी :
- (२) बादल :
- (३) चूहा :
- (४) बरसात :
- (५) शेर :





## 7. झूला

14 परिचित गद्य और पद्य सुनकर समझते हैं।

**निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।**

(1) लड़का अम्मा को क्या लगाने को कहता है ?

.....

(2) लड़का किसको छूने की बात करता है ?

.....

(3) झूला कौन-कौन झूल रहे हैं ?

.....

15 समानार्थी, विरुद्धार्थी शब्दों का वाक्य में प्रयोग करते हैं ।

**विरुद्धार्थी शब्द देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।**

**जैसे:** चलना X रुकना

- हमें हमेशा चलते रहना चाहिए।
- हमें मुश्किलों से डरकर रुकना नहीं चाहिए
- 

(1) कल x \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_





(2) ऊपर x \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

(3) छोटा x \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

(4) धरती x \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

(5) जागना x \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_





## 8. चतुर चूहा

16 सूचना अनुसार अभिनय करते हैं ।

अपने दोस्त या अभिभावक के सामने निम्नलिखित अभिनय कीजिए।

- दौड़ना।
- साइकिल में हवा भरना ।
- गन्ना चूसना
- तीर छोड़ना।
- पानी भरने के लिए हैंडपंप हिलाना ।

17 चित्र के आधार पर कहानी का वर्णन करते हैं ।

चित्र देखकर पाँच वाक्य लिखिए।





---

---

---

---

---

---

---

---



# શિક્ષણ સાગર

આપું તમામ ધોરણનું વિષય વાઈઝ અધ્યયન  
નિષ્પત્તિ આધારિત પ્રશ્નો માટે નીચે આપેલ  
ધોરણ સામે ક્લિક કરો.

ધોરણ – ૩

[CLICK HERE](#)

ધોરણ – ૪

[CLICK HERE](#)

ધોરણ – ૫

[CLICK HERE](#)

ધોરણ – ૬

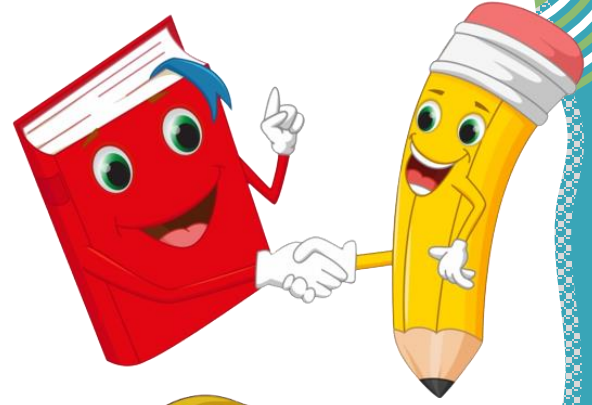
[CLICK HERE](#)

ધોરણ – ૭

[CLICK HERE](#)

ધોરણ – ૮

[CLICK HERE](#)



# SHIKSHAN SAGAR

(શિક્ષણ સાગર)

એપ્લીકેશન ની વિશેષતા



આ એપ્લીકેશન મુખ્ય ત્રણ  
વિભાગમાં વહેંચવામાં આવી છે .

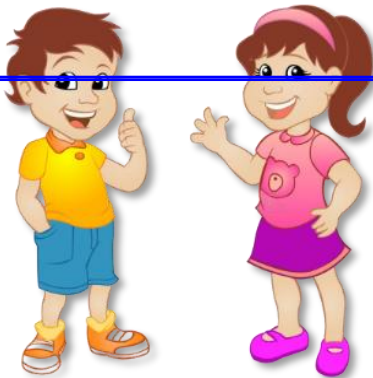
૧. ટીચર ૨. વિદ્યાર્થી  
૩. ટીચર હેલ્પ ડેસ્ક

ટીચર – ઓનલાઈન હાજરી, MDM  
હાજરી, SAS ગુજરાત, ગુણોત્સવ પોર્ટલ,  
જ્ઞાનકુંજ પ્રોજેક્ટ, GSHALA લોગીન,  
આધાર ડાયઝ એન્ટ્રી, શિષ્યવૃત્તિ  
ઓનલાઈન હાજરી, ખેલ મહાકુંભ એન્ટ્રી,  
ઈન્સ્પાયર એવોર્ડ એન્ટ્રી, CPF ચેક કરો,  
ઓનલાઈન PLI – LIC ભરો .

અમારા શિક્ષણ સાગર  
વોટ્સઅપ ગ્રુપમાં જોઈન  
થાઓ.



શિક્ષણ સાગર  
JOIN GROUP



વિદ્યાર્થી – પાઠ્યપુસ્તક , પાઠ આયોજન , શિક્ષક  
આવૃત્તિ , સ્વ અધ્યયનપાઠો , ઓનલાઈન MCQ , યુનિટ  
ટેસ્ટ , એકમનું સ્વાધ્યાય , MP3 કાવ્ય , અધ્યયન  
નિષ્પત્તી , અધ્યયન નિષ્પત્તી આધારિત પ્રશ્નો , સંદર્ભ  
સાહિત્ય અને આ બધું પાઠ વાઈઝ

ટીચર હેલ્પ ડેસ્ક – શિક્ષક ઉપયોગી  
મટેરિયલ્સ , તમારું બનાવેલું મટેરિયલ્સ  
અમને આપો , તમારે જે મટેરિયલ્સ જોઈએ  
તે અમને કહો , મૂંઝવણ અને માર્ગદર્શન .

અમારા શિક્ષણ સાગર એપ્લીકેશન  
પ્લે-સ્ટોર માંથી ડાઉનલોડ કરો.



JOIN  
શિક્ષણ સાગર  
APPLICATION